

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-489-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación II, Comunicación III, Pintura Artística II, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.**


1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte/Folklore**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



---

F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II



## 1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Diseña figuras tridimensionales en bulto y en plano	Realiza isométricas en bulto y en plano.	Isométricos en bulto.  Ejercicios con escuadras.	Realizará ejercicios de isométricos en bulto.  Realizará ejercicios de escuadras sobre formatos.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de isométricos en bulto. <b>15 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de escuadras. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.

### 1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios de isométricos en bulto.					X							
Realizará ejercicios de escuadras sobre formatos.											X	

### 1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de isométricos en bulto.	15 pts.	Ejercicios de escuadras.	15 pts.	
1	Agustin Agustin, Antony Yahir	13	13	12	12	25
2	Palacios Castillo, Angela Daniela	0	0	0	0	0
			15 pts.		15 pts.	30 pts.

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Realiza diferentes obras de arte, utilizando teorías de anatomía.	Crea obras artísticas con composiciones anatómicas.	Anatomía humana.  Composición anatómica con diversos ángulos.	Dibujará rostros a través de teorías de anatomía humana.  Practicará dibujo corporal a través de la composición anatómica con diversos ángulos.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Dibujo de anatomía humana. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Práctica de composición anatómica con diversos ángulos. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

## 2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Dibujará rostros a través de teorías de anatomía humana.				X								
Practicará dibujo corporal a través de la composición anatómica con diversos ángulos.									X			



## 2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: RANGO: Dibujo de anatomía humana.	ESCALA DE RANGO: Práctica de composición anatómica con diversos ángulos.	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	13	27
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	13	14	27
6	Mauricio Palacios, William Alberto	13	13	26
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	30
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

### 3. Planificación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Dibuja proyectos arquitectónicos con base a técnicas de medición.	Identifica los procesos de realización en la arquitectura lineal.	Planos arquitectónicos  Diseño de planos.	Realizará ejercicios de planos arquitectónicos.  Realizará diversos diseños de planos de construcción de edificaciones.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de ejercicios de planos arquitectónicos. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de diseños de planos. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.

### 3. Cronograma del Curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Realizará ejercicios de planos arquitectónicos.					X							
Realizará diversos diseños de planos de construcción de edificaciones.										X		

### 3. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios de planos arquitectónicos.		ESCALA DE RANGO: Elaboración de diseños de planos.		Total.
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	14	14	14	28
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	13	13	12	12	25
6	Mauricio Palacios, William Alberto	13	13	12	12	25
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	15	15	30
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0	0	0



#### 4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Realiza obras de arte a través de la cultura como base de creación.	Identifica la riqueza de la cultura del arte en general.	Cultura general en el arte.  Cultura Guatemalteca.	Realizará una investigación sobre la cultura general en el arte.  Realizará diseños de la cultura guatemalteca.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación de la cultura general en el arte. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de obras de cultura guatemalteca. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

**4. Cronograma del Curso Filosofía del Arte/Folklore**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará una investigación sobre la cultura general en el arte.				X								
Realizará diseños de la cultura guatemalteca.									X			

4. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de la cultura general en el arte. 15 pts.	Elaboración de obras de cultura guatemalteca. 15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	15	29
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	13	13	26
6	Mauricio Palacios, William Alberto	13	12	25
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	30
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

### 5. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Crea obras de arte con base al bodegón y técnica de encajado.	Practica los diferentes tipos de técnicas pictóricas.	Técnica de encajado  El bodegón	Realizará ejercicios utilizando la técnica de encajado.  Realizará obras de arte utilizando la técnica del bodegón.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de técnica de encajado. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de obras de arte con la técnica del bodegón. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador y lapiceros de colores, acrílicos y lienzos. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.



### 5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios utilizando la técnica de encajado.		X										
Realizará obras de arte utilizando la técnica del bodegón.						X						X

### 5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de técnica de encajado.	15 pts.	Elaboración de obras de arte con la técnica del bodegón.	15 pts.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	0	0	0	0	30 pts.
2	Figuroa, Gerson Alexander	14	14	14	14	28

6. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Realiza diferentes obras de arte, utilizando diferentes gamas de colores.	Crea diferentes tipos de obras de arte utilizando la clasificación de colores análogos y colores complementarios.	Colores análogos.  Colores complementarios.	Practicará la clasificación de colores análogos.  Realizará ejercicios y obras de colores complementarios.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de colores análogos. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Obras de arte de colores complementarios. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices. Lienzos artísticos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

### 6. Cronograma del Curso Teoría del Color II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Practicará la clasificación de colores análogos.	X					X						
Realizará ejercicios y obras de colores complementarios.											X	

### 6. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de colores análogos.	Obras de arte de colores complementarios.	
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Gómez, Yadira Fernanda	13	12	25
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	12	12	24
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	0	0	0
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	12	12	24

### 7. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Determina la clasificación de colores con base a distintas teorías del color.	Practica las distintas gamas de colores con base a distintas teorías.	Teoría del color según Isaac Newton.  Teoría del color según Goethe.	Clasificará los colores con base la teoría de Isaac Newton.  Ejercitará la teoría del color según Goethe.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de la teoría del color según Isaac Newton. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de teoría según Goethe. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



### 7. Cronograma del Curso Teoría del Color III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Clasificará los colores con base la teoría de Isaac Newton.	X					X						
Ejercitará la teoría del color según Goethe.												X

### 7. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de la teoría del color según Isaac Newton.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de teoría según Goethe.	Total.
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yujiana	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28
2	Hernández González, Lizbeth Isabel	14	13	27

### 8. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Fundamenta la creación de un ensayo y su clasificación.	Identifica los procesos de creación de un ensayo.	El ensayo.  Ejercicio de ensayo.	Realizará un mapa mental sobre el ensayo y sus clasificaciones.  Realizará diversos ejercicios de ensayos.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Realización de mapa mental sobre el ensayo. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercitación de creación de un ensayo. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, marcadores, pinceles, lápices.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

### 8. Cronograma del Curso Comunicación II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará un mapa mental sobre el ensayo y sus clasificaciones.	X					X						
Realizará diversos ejercicios de ensayos.												X

### 8. Cuadro de Notas del Curso Comunicación II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Realización de mapa mental sobre el ensayo. 15 pts.	Ejercitación de creación de un ensayo. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	12	12	24
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	13	12	25
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	0	0	0
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	12	12	24

### 9. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Práctica los parámetros del habla y comunicación.	Clasifica los procesos efectivos de la comunicación en la expresión artística.	Derechos, creencias y reacciones asertivas.  Problemas de la comunicación.	Identificará las características de una comunicación y reacciones asertivas.  Analizará y expondrá los problemas de la comunicación dentro de la sociedad.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Redacción de reacciones asertivas. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Exposición de los problemas de la comunicación. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>

### 9. Cronograma del Curso Comunicación III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Identificará las características de una comunicación y reacciones asertivas.		X										
Analizará y expondrá los problemas de la comunicación dentro de la sociedad.							X					X

### 9. Cuadro de notas del Curso Comunicación III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Redacción de reacciones asertivas. 15 pts.	Exposición de los problemas de la comunicación. 15 pts.	
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yujiana	12	13	25
2	Hernández González, Lizbeth Isabel	12	12	24



### 10. Planificación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Crea obras de arte de estilo clásico.	Identifica los rasgos de la pintura clásica.	Pintura de época clásica.  Ejercicios de pintura clásica.	Realizará ejercicios de pintura de época clásica.  Crearé obras de arte de pintura clásica.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de pintura de época clásica. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Creación de obras de pintura clásica. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lienzos, pintura, lápices.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

### 10 Cronograma del Curso Pintura Artística II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Del 16 al 31 de agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizara ejercicios de pintura de época clásica.			X									
Crearé obras de arte de pintura clásica.								X				

### 10. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de pintura de época clásica. 15 pts.	Creación de obras de pintura clásica. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	14	14	28
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	12	12	24
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	0	0	0
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	12	12	24